



Socialdemokraterna
i Enköping

Interpellation om Folkbildning

Ställd till Upplevelsenämndens ordförande Kristina Eriksson (KD)

Folkbildningen i Sverige står inför en kris. De senaste årens ekonomiska nedskärningar, där regeringen beslutat att minska anslagen med en tredjedel, har slagit hårt mot både studieförbund och folkhögskolor. Resultatet? Lokaler stängs, kulturprogram försvinner, och stödet till föreningar och studiecirkel minskar. Särskilt hårt har replokalerna drabbats. Vi står nu inför en replokalskris.

Replokalerna är inte bara en plats för att skapa musik, det är en viktig mötesplats där bland annat unga lär sig att samarbeta i grupp. De är sociala mötesplatser som fostrar gemenskap och kreativitet. Egenskaper som unga sen tar med sig i arbetslivet. Att nu dra undan stödet riskerar inte bara att försämra möjligheterna för unga att bygga sig starka inför arbetslivet, det riskerar också att bromsa tillväxten av nya talanger och urholka vårt kulturarv. Sverige är en musiknation.

Kulturlokaler är avgörande för att främja kreativitet, personlig utveckling och folkhälsa. Enligt Folkhälsomyndigheten stärker kulturaktiviteter som musik, dans och teater både fysisk och psykisk hälsa samt social inkludering. Dessa aktiviteter bidrar också till att skapa ett samhälle där människor känner gemenskap och tillhörighet, vilket är en grundpelare för social hållbarhet. Att investera i kulturlokaler är därför en investering i Enköpingsbornas hälsa, välbefinnande och långsiktiga sociala sammanhållning.

Med anledning av ovanstående vill jag interpellera Upplevelsenämndens ordförande Kristina Eriksson (KD) med följande frågor:

- På vilket sätt tänker Enköpings politiska styre säkerställa att kulturutövare har tillgång till lokaler för kulturskapande, såsom replokaler, på kort- och lång sikt?
- Hur ska kommunen säkerställa att alla kommunmedborgare, oavsett bostadsort och individuella förutsättningar, får tillgång till folkbildning?

2025-04-09

Linda Johansson

Ledamot i kommunfullmäktige (S)